

Words Still Hurt

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Words** von Mickey Guyton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, back 2, behind-side-cross, scissor step turning ¼ r, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
 (**Restart:** In der 3. und 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Full spiral turn l/step, cross-side-behind, behind-¼ turn r-side, behind-cross-side/sway, sways

- 1-2& Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8& Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links und wieder nach rechts schwingen (rechtes Knie etwas beugen)

S3: Side, ⅛ turn r-step-⅛ turn r, ⅛ turn r-back-⅛ turn r, sway, ¼ turn l-⅛ turn l-⅛ turn l-¼ turn l

- 1-2& Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (7:30)
- 3-4& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (10:30)
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Oberkörper nach rechts schwingen (12 Uhr)
- 7& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 8& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (**Hinweis:** '7&8&1' auf einem gleichmäßigen vollen Kreis links herum)

S4: ¼ turn l, cross-side-behind, cross-point-drag, ¼ turn r, step-pivot ½ r-step-pivot ½ (rock forward-rock back)

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß kurz vor rechtem Schienbein anheben und über rechten kreuzen sowie rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß an linken heranziehen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 8& Wie '7&' (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende